Total number of printed pages-2

FYUGP/Sem-6/AM-MN1

2026

Assamese (Minor)

Paper Code : AM-MN-6214

Paper Name : ছন্দ আৰু অলংকাৰ

Time : 3 hours *Full Marks : 70*

১। চমু উত্তৰ লিখা ঃ ১×১০=১০

ক) ছন্দৰ মূল কথা কি ?

খ) 'অক্ষৰ' বুলিলে কি বুজা ?

গ) পদ ছন্দৰ অক্ষৰ সংখ্যা কিমান ?

ঘ) 'সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

ঙ) 'বিহুনাম' কোনবিধ ছন্দত ৰচিত ?

চ) 'যমক' কাক বোলে ?

ছ) 'শ্লেষ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

জ) 'ৰূপক' কোনবিধ অলংকাৰৰ অন্তৰ্গত ?

ঝ) শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা' কাব্যপুথিখন কি ছন্দত ৰচিত ?

ঞ) অলংকাৰ শাস্ত্ৰৰ প্ৰথম আচাৰ্য বুলি কাক কোৱা হয় ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া ঃ ২×৫=১০

ক) অৰ্থালংকাৰৰ যিকোনো দুটা ভাগৰ নাম লিখা ।

খ) 'মাত্ৰা' বুলিলে কি বুজা ?

গ) অনুপ্ৰাস অলংকাৰ কাক বোলে ?

ঘ) অলংকাৰৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি ?

ঙ) ছবি ছন্দত কেইটা চৰণ থাকে ? প্ৰতিটো চৰণৰ আখৰৰ সংখ্যা কিমান ?

৩। চমুটোকা লিখা *(যিকোনো চাৰিটা)* ঃ ৫×৪=২০

ক) যতি

খ) ৰূপক

Contd..

গ) উপমা

ঘ) পদ ছন্দ

ঙ) শ্লেষ

চ) পুনৰুক্তৱদাভাস

৪। তলৰ *যিকোনো তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০×৩=৩০

ক) অলংকাৰ কাক বোলে ? কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা । ৪+৬=১০

খ) শব্দালংকাৰ কাক বোলে ? ই কেইপ্ৰকাৰৰ ? যিকোনো দুবিধ শব্দালংকাৰৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা । ২+১+৭=১০

গ) কবিতাত ছন্দৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা ।

ঘ) অসমীয়া কবিতাত মুক্তক ছন্দৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা ।

ঙ) ঝুমুৰী ছন্দ কাক বোলে ? অসমীয়া প্ৰাচীন আৰু আধুনিক কবিতাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা । ২+৮=১০

চ) বিভিন্ন আলংকাৰিকৰ অভিমতৰ আধাৰত 'অলংকাৰ' শব্দটিৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা ।

■■■