Total number of printed pages-2

FYUG/Sem-2/AM-ID1

2026
(Regular)
Assamese (IDC)
Paper Code : AM-ID-2113
Paper Name : সাহিত্য আৰু পৰিবেশ

Time : 2 hours ***Full Marks : 45***

১। উত্তৰ দিয়া ঃ ১×৪=৪

ক) অসমত প্ৰকৃতি সচেতনতা সৃষ্টিৰ বাবে জন্ম হোৱা প্ৰথম সংগঠনটোৰ নাম কি লিখা ।

খ) সাহিত্যত প্ৰকৃতিৰ প্ৰসঙ্গ কেইভাগত ভগাব পাৰি ?

গ) 'আমাৰ গাঁও' কবিতাটোৰ কবিজনৰ নাম কি ?

ঘ) 'আমাৰ গাঁও' কবিতাটোত নৈৰ ঘাটত কোনে বেপাৰ কৰে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ ২×৩=৬

ক) 'গছ ভালপোৱা ককাৰ খং' কবিতাটোত বিয়ালৈ আহি ককাৰ কিয় খং উঠিছিল ?

খ) প্ৰকৃতিৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কীয় সাহিত্যৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।

গ) 'ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল' উপন্যাসখনৰ প্ৰথম আৰু শেষ ভাগ দুটাৰ নাম কি কি ?

৩। উত্তৰ লিখা *(যিকোনো তিনিটা)* ঃ ৫×৩=১৫

ক) 'আমাৰ গাওঁ' কৰিতাটোৰ মাজেৰে প্ৰকৃতিৰ কেনেধৰণৰ ৰূপ প্ৰকাশিত হৈছে? ইয়াত প্ৰকৃতি সচেতনতাৰ কথা আছেনে ?

খ) শব্দ প্ৰদূষণ দ্বাৰা মানুহ কি কি ৰোগত আক্ৰান্ত হ'ব পাৰে আৱাজ গল্পটোৰ আধাৰত আলোচনা কৰা ।

গ) 'বাঘময়' নাটকখনত পথাৰৰ সংজ্ঞা কি দিছে আৰু পথাৰত কি ঘটনা সংঘটিত হৈছে বুজাই লিখা ।

ঘ) 'বাঘময়' নাটকত বাঘ এই শব্দটোৰে প্ৰকৃততে কি বুজাবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে ?

ঙ) 'পিক্‌ল'ৰ সংগ্ৰাহালয়টোৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা ।

Contd..

চ) ‘প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি সচেতন হোৱাৰ আঁৰত মানুহৰ নিজ স্বাৰ্থ লুকাই আছে’ । কথাষাৰ বুজাই লিখা ।

৪ । তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা *(যিকোনো দুটা)* ঃ ১০×২=২০

ক) প্ৰকৃতি-সাহিত্যৰ লক্ষণ বা বৈশিষ্ট্য কেইটা বুজাই লিখা ।

খ) অসমীয়া প্ৰকৃতি সাহিত্যৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা ।

গ) ‘গছ ভালপোৱা ককাৰ খং’ কবিতাটোৰ দ্বাৰা প্ৰকৃতি সচেতনতাৰ কথাটো বুজাই লিখা ।

ঘ) মানুহ কেনেকৈ প্ৰকৃতিৰ ওচৰত নিৰ্ভৰশীল সেয়া ‘বাঘময়’ নাটকৰ যোগেদি আলোচনা কৰা ।

■■■