

Total number of printed pages-2

FYUG/Sem-4(Ar/Bt)/AM-CE2

2026

(Regular)

Assamese (Core)

Paper Code : AM-CE-4224

Paper Name : অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ অধ্যয়ন

Time : 2½ hours

Full Marks : 60

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- ক) সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাই অসমীয়া লোক সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে ?
- খ) 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' - গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- গ) আইনাম কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?
- ঘ) আখ্যানমূলক লোকগীতৰ ভাগ কেইটা ?
- ঙ) মহহো গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- চ) বিহুগীতবোৰ কি ছন্দত ৰচিত ?
- ছ) 'সাধুকথা' শব্দটো গ্ৰীক ভাষাৰ কোনটো শব্দৰ পৰা আহিছে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- ক) লোক সাহিত্যৰ দুটা মূল বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ।
- খ) ভক্তি নিৰপেক্ষ লোকগীত দুবিধৰ নাম লিখা ।
- গ) দুটা বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- ঘ) 'বৰফুকনৰ গীত' আৰু 'নাওখেলৰ গীত' ক্ৰমে কোন কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?

৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- ক) লোককথাৰ বৈশিষ্ট্য
- খ) ধৰ্মমূলক লোকগীত

Contd..

গ) ফকৰা-যোজনা

ঘ) নিচুকনি গীত

ঙ) বাৰমাহী গীত

চ) যাদুকেন্দ্ৰিক বা অতিলৌকিক সাধুকথা

৪। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

ক) লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ বৰ্ণনা কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

খ) অসমীয়া আখ্যানমূলক গীত বা মালিতা সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।

গ) লোককথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে চমুকৈ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

ঘ) তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰে 'চিলনীৰ জীয়েকৰ সাধু' আৰু 'মইৰা-মইৰী'ৰ সাধুৰ এটি পৰ্যালোচনা দাঙি ধৰা।

ঙ) কাহিনী মূলক গীত হিচাপে মিচিং ভাষাৰ 'গেলা গামৰ' গীতটি আলোচনা কৰা।

চ) প্ৰবাদ প্ৰবচনৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

