

2026

Bengali (Core)

Paper Code : BN-CE-6314

Paper Name : রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

Time : 3 hours

Full Marks : 70

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০=১০

ক) একদা তুমি অংগ ধরি ফিরিতে নব ভুবনে মরি মরি _____। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

খ) 'স্বপ্ন' কবিতায় উল্লিখিত নদীটির নাম কী ?

গ) 'বর্ষামঙ্গল' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

ঘ) কবি স্বপ্নে কোন সময়ে গিয়ে উজ্জয়িনীতে গিয়ে পৌঁছেছিলেন ?

ঙ) মুক্তধারা কী ?

চ) 'মুক্তধারা' কোন ধরনের নাটক ?

ছ) 'মুক্তধারা' নাটকে উল্লিখিত উত্তরকূটের রাজার নাম কী ?

জ) 'একরাত্রি' গল্পের নায়কের শৈশবের খেলার সাথীর নাম কী ছিল ?

ঝ) 'সুভা' গল্পের সুভাদের গ্রামের নামটি কী ?

ঞ) চন্দরার স্বামীর নাম কী ?

২। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

ক) 'স্বপ্ন' কবিতায় উল্লিখিত মালবিকা কী হাতে করে নেমে এসেছিল ? সেই সময় ময়ূরটি কী করছিল ?

খ) 'ভালোবেসে তোদের চেপে মারার চেয়ে, ভালোবেসে তোদের ছেড়ে থাকাই

Contd.

ভালো ।’ - এখানে বক্তা কে ? বক্তার এই উক্তির মধ্য দিয়ে তাঁর কী ধরনের মনোভাব প্রকাশ পায় ?

গ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের ইংরেজি অনুবাদ কে করেছেন এবং সেই অনুদিত গ্রন্থটির . নাম কী ?

ঘ) সুভার দুটি বড়বোনের নাম কী ছিল ?

ঙ) ‘কঙ্কাল’ কী জাতীয় গল্প ? ‘কঙ্কাল’ গল্পের শুরুতে কঙ্কালটি কোথায় ছিল ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো চারটি): ৫×৪=২০

ক) “ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর, এখনি অন্ধ, বন্ধ কোরো না পাখা” - এখানে ‘বিহঙ্গ’ বলতে কবি কাকে বুঝিয়েছেন এবং, পাখা বন্ধ না করার আহ্বান কেন জানিয়েছেন ?

খ) সপ্রঙ্গ বাখ্যা করো :

“পঞ্চশরে দগ্ধ করে করছে এ কি সন্ন্যাসী,
বিশ্বময় দিয়েছে তারে ছড়িয়ে ।
ব্যাকুলতার বেদনা তার বাতাস উঠে নিঃশ্বাসি
অশ্রু তার আকাশে পড়ে গড়িয়ে ।”

গ) টীকা লেখো : বিভূতি

ঘ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের অম্বা চরিত্রটির বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো ।

ঙ) ‘শান্তি’ গল্পে রাধার মৃত্যু কীভাবে ঘটেছিল তা সংক্ষেপে লেখো ।

চ) ‘দেনাপাওনা’ গল্প অবলম্বনে উনিশ শতকের সমাজে প্রচলিত যৌতুক বা পনপ্রথার নির্মম বাস্তবতা কীভাবে ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

৪। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

ক) ‘বর্ষামঙ্গল’ কবিতায় বর্ষার যে রূপটি ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও ।

খ) ‘স্বপ্ন’ কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করে এর নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।

- গ) ‘মুক্তধারা’ নাটকটিতে ধনঞ্জয় বৈরাগীর ভূমিকা কী ? তিনি কীভাবে ভয়হীন সমাজে ও আত্মশক্তির মন্ত্র শিখিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো ।
- ঘ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের অভিজিৎ চরিত্রের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ও আত্মত্যাগের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্প অবলম্বনে মৃণাল চরিত্র বিশ্লেষণ করো ।
- চ) ‘একরাত্রি’ গল্প অবলম্বনে এক ভাঙা স্কুলের সেকেণ্ড মাস্টারের জীবনে ক্ষণকালের জন্য যে অনন্তরাত্রির উদয় হয়েছিল সেই ঘটনাটির বিবরণ দাও ।

