

2026

(Regular/Arrear)
Bengali (AEC)

Paper Code : BN-AE-2112

Paper Name : উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ

Time : 1½ hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

ক) ‘চতুর্দশপদী’ শব্দটির অর্থ কী ?

খ) ‘বিজয়াদশমী’ কবিতায় ‘গিরীশের রানী’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

গ) ‘কাহাকে’ উপন্যাসটির রচয়িতা কে ?

ঘ) “মেয়েরা যদি আর কারো সঙ্গে অভিমান করতে না পায়, তখন ভাগ্যের সঙ্গে অভিমান করতে বসে” - উক্তিটি কার ?

২। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩=৬

ক) “সতত, হেনদ. তুমি পড় মোর মনে” - উদ্ধৃতিটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ? ‘সতত’ শব্দের অর্থ কী ?

খ) ‘কৃত্তিবাস’ কবিতায় কবি কাকে ‘কবি পিতা’ বলে উল্লেখ করেছেন ? তাঁকে তুষ্ট করে কবি কী করতেন ?

গ) ‘তাহাকে’ প্রথমে দেখি দিদির বাড়ি - পার্টিতে ।’ উক্তিটি কার ? সে কাকে প্রথম দেখেছিল ?

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

ক) “এ ভিখারী দশা তবে কেন তোর আজি ? যা ফিরি, অজ্ঞান তুই, যা রে ফিরি ঘরে । পালিলাম আঙ্গা সুখে পাইলাম কালে মাতৃভাষা রূপে খনি, পূর্ণ মনিজালে।” - তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।

Contd.

খ) 'কপোতাক্ষনন্দ' কবিতাটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো ।

গ) 'কাহাকে' উপন্যাসে জমিদার কৃষ্ণমোহন বাবুর বাড়িতে ছোট ছেলে মেয়েদের পড়ার জন্য যে স্কুল বসত সেই স্কুল সম্পর্কে কথকের অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও ।

ঘ) 'কাহাকে' উপন্যাসের ডাক্তার চরিত্রটি আলোচনা করো ।

৪। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১=১০

ক) 'বিজয়া দশমী' কবিতায় মেনকার মাতৃস্নেহ কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে বিশ্লেষণ করো ।

খ) 'কাহাকে' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা নির্ণয় করো ।

